

# すぐ弾けるフォーク・ギター フィンガーピッキング編

インストラクター：小畑 和彦

i,m,aを同時に使ったパターン

譜例 1-1 Em 譜例 1-2 Em 譜例 1-3 Em D G B7

譜例 2-1 Em 譜例 2-2 Em

譜例 2-3 Em D G B7

譜例 3-1 Em 譜例 3-2 Em 譜例 3-3 Em

D G B7

譜例 4 Em D7

C7 B7

Em D7

C7 B7

譜例 5 Em9 D7(9) C7(9) B7(9)

i,m,aを1本ずつ動かそう

譜例 6-1 Em 譜例 6-2 Em

譜例 6-3 Am G D E7

譜例 7-1 Em 譜例 7-2 Em

譜例 7-3 Am G D E7

譜例 8-1 譜例 8-2

譜例 8-3

譜例 9-1 譜例 9-2

譜例 9-3

譜例 10-1 譜例 10-2

譜例 10-3

譜例 11-1 譜例 11-2

譜例 11-3

ツーフリンガー&スリーフリンガー  
ツーフリンガー

譜例 12-1 譜例 12-2 譜例 12-3

スリーフリンガー

譜例 13-1 譜例 13-2 譜例 13-3

譜例 14

譜例 15-1 譜例 15-2 譜例 15-3

ラテン・ミュージックのパターン

ボサノヴァ

譜例 16

譜例 17

譜例 1 8 Am7 D7(9) Bm7 E7(9)

譜例 1 9 Am7 D7(9) Bm7 E7(9)

サンバ  
譜例 2 0 Am7 D7(9) Bm7 E7(9)

バイヨン  
譜例 2 1 Am7(9) FΔ7

BΔ7(9#11) Bm7 E7(9#)

譜例 2 2 Am7(9) FΔ7

BΔ7(9#11) Bm7 E7(9#)

Am7(9) Am9(9#) Am9(9) Am9(9#)

コード・ヴォイシングもひと工夫  
譜例 2 3

Dm7 G7 CΔ7 A7

譜例 2 4 Dm7(9) G7(9) CΔ7(9) A7

譜例 2 5 Dm7(9) G7(9,13) CΔ7(9) A7(9,11)

譜例 2 6 Dm7(11) G7(9,11) Em7(9) A7(9,13)

フィンガー・ピッキングの応用  
譜例 2 7 疑わられた遊び型

C(9) C(9) C(9) Dm7(3) Em7(3) FΔ7(3)

譜例 2 8 アルハンブラ型

Am CΔ7 Em7 Dm7 CΔ7

p a m i p a m i p a m i p a m i p i m a p i m a p i m a p i m a

譜例 2 9 早いアルペジオ

●企画制作/発売元：リットーミュージック

※無断複製及び放送・有線放送・公開上映などの無断使用は禁止されています。  
※この譜例集の無断複製は法律で禁止されています。